

行數：24 行

《打開我之前，你猜我是誰》

便利商店的角落，擺滿了命運的縮影，
一個個塑膠殼裡，藏著誰的青春碎片？
我用零錢交換驚喜，
像是用夢想賭一場不確定的未來。

拆封的瞬間，心跳像考試成績揭曉，
是喜歡的角色，還是陌生的失望？
我們都在收集某種認同，
用盲盒填補生活的空白。

同學說：「這是限量版，錯過就沒了。」
我想，那是不是也像我們的年少？
限時、限量、限感情，
一旦錯過，就再也回不去。

有人抽到愛情，有人抽到孤獨，
有人抽到一個不認識自己的自己。
我抽到一個微笑的表情，
卻不知道它是誰的。

我們在未知裡尋找熟悉，
在包裝裡尋找真實，
在重複的開盒中，
渴望一次不一樣的命運。

盲盒不說話，但它懂我們的沉默，
年輕的我們，總在猜測中前行，
有時是勇敢，有時是逃避，
有時，只是想被誰看見。

16行

《枝後》

分岔的樹枝，
是我們沉默延伸的語言。

分岔的樹梢，
是我們模糊漸遠的影子。

空枝不再交纏，
風也學會安靜。
一場冬霜，
把我們共同的年輪凍在回憶裡。

葉片翻動，
我們背向彼此聆聽沈默的語言。
果實落地，
我記得你曾經在這裡停留。
枝椚開在不同的方向，

卻曾共飲同一場雨。
沿著不同的光線生長，
我們終究錯過彼此的影子。

《誠實是商品，但不在架上》

老闆說：「我們不賣夢，夢太難退貨。」
 他只賣現實，包裝成限量優惠，
 每一個標價都寫著：
 「你不買，別人也會買。」

他笑容可掬，
 但眼神像掃描器，
 專門辨識誰好騙、誰好賺、誰好說服。
 「這是進口的，」他說，
 其實是進口的塑膠袋。

他說：「我們誠信經營。」
 但誠信只出現在廣告裡，
 在收銀機裡找不到。

老闆不喜歡問問題的客人，
 「你問太多，會影響氣場。」
 他喜歡點頭的客人，
 最好連錢都自己放進抽屜。

他說：「我們是服務業，」
 但服務的是他的存款，
 不是你的需求。

他說：「我們有售後服務。」
 但售後是售完就後悔。

老闆不是壞人，
 他只是太努力活在這個系統裡，
 努力到忘了自己也曾是客人。

你走後，房間沒有變

我沒有告別，只是在你背影裡學會了沉默，

像黃昏一樣，不吵不鬧地失去光。

那些沒來得及說的話，現在都卡在夢裡，

醒來的時候，喉嚨乾得像冬天的風。

房間還擺著你走前的樣子，

衣架空著，像等不到擁抱的晚安。

我學會不哭，只在洗臉時多加一點水，

學會微笑，在人群裡藏住裂縫的聲音。

有時候我覺得你還在，

像一杯忘了收的茶，涼了也捨不得倒掉。

有人問我最近過得好不好，

我說還行，反正壞的那天早就過了。

主題名稱：飽嗝裡的宇宙

一碗鯖魚罐頭，像是宇宙的入口，
貓咪低頭，舌尖在星河裡游泳。
牠吃得很慢，像在品味時間的紋理，
每一口都咕嚙一聲，像吞下一顆星球。

肚皮漲起，像月亮懷孕了，
尾巴輕輕掃過地板，留下餘韻。
牠打了個飽嗝，那聲音像宇宙深處的回音，震動了窗邊的風。

呼嚙聲開始低鳴，像恆星的脈動，
一圈圈擴散在午後的光裡。
眼睛半闔，夢開始發酵，
牠在夢裡追逐一條奶油做的魚。

陽光灑在牠的肚皮上，
像為一場盛宴頒發金色獎章。
牠不再動，只剩呼吸與呼嚙聲交織成旋律，
像一首吃飽了的詩，靜靜躺著。

82

襯衫還有褶皺

我已經學會
整理自己的領口
習慣不那麼刻意去熨平
某些褶皺
偶爾抖一抖灰塵，只面對鏡子
總覺得這麼做會比買件新襯衫容易得多

旅行是日常
想起曾經討論穿搭
什麼樣的上身該配什麼樣的褲子
比如笑是黃色、吵架是紅色、眼淚是藍色
那時我們
似乎都沒有意識到有關調合的問題

想像一趟錯過的航班
在天快要亮起時，消失
我猜
此刻的你應該睡得不好
為了適應新的氣流和壓力
決定不再行走
你說必要時會放棄承諾、回頭
還有語言
終於，你進化成夢裡的鳥
迫降在一座陌生的城市

如今我也開始拿起針線
縫補失序的鈕扣
那件還常穿，只是
還有褶皺

母親

鐵門
喀噠——上了鎖，
鑰匙
在鞋櫃上無聲的吶喊

水珠
調皮的從屋簷上滑落
跳進水坑——

屋簷下
站著一個小人兒

她望著遠處撐傘走進的身影，
眼中——
萌生了一絲欣喜

朝人影大喊了一聲：「媽！」
傘下的人只是笑笑，
不語

接過傘，
兩人撐著傘，並排走著

小小的步伐，
身旁的人沒有催促，
也陪著她，一步一步慢慢的走著

旁邊的蝸牛
似乎，都比她們快許多。

耳邊——
都是雨滴與傘面的寒暄聲，
安心十分

母親的臉，被傘面遮住了大半
傘咻——的合上，
露出了傘下人真正的容顏——

記憶中模糊的母親，越來越清晰
眉眼，像極了
年輕得多——

—
貝殼沒有回答

海鷗劃過天際，
是追不到的夏日尾氣，
退潮後剩下一半的腳印，
就像逐漸淡去的回憶。

試圖從貝殼裡聆聽你沒說完的承諾，
抬頭卻只聽到浪聲，
沒說出口的話終被海浪慢慢磨平，
就像浮沫散去。
就如同積雨雲一

有些話，一講完就會落雨，
忍著，
直到雲再也撐不住。

八月的最後一天，
才發現什麼都沒說出，
可是夏天是不等人的，
就像海鷗，不會回頭。

音塵

音符，
如微光般墜落耳海——
而你，
似暗潮悄起，
在沉靜裡潛入心之暗室。

沉淪，為你下的咒
明知那將是刺穿靈魂的深淵，
我仍甘願奔赴，
讓愛的振波
一寸一寸
在魂深處鑿出血色裂痕。

而你溫潤的琴音，
琴鍵黑與白交替——
忽如潮聲撲天蓋地，
又如寒霜落入骨裡——
將情緒凝成寒影。

我整片心海的動盪，
是你
未曾察覺。

或是浪花微顫，
或是巨潮驟起，
能將本屬燦如朗星之人
拖向深海暗處。

剎那間，
離了岸、離了家——
此生或再無軌跡相逢。

心，
隨最後一記殘音墜落，
沉白如水底的一粒塵，
化為深海最後的光。

九月的風帶走了你

1.那天的雲很低，像你最後一次低語。

2.我沒聽清楚，你卻已走遠。

3.時間像一條不回頭的河，

4.把你的名字沖刷得模糊。

5.我在夢裡見過你，

6.你笑著，像從前一樣溫柔。

7.可我醒來時，

8.只剩枕邊的淚痕與空氣的靜默。

9.你留下的書，我還在翻，

10.字裡行間有你的氣息。

11.那些沒說完的話，

12.在我心裡長出一座花園。

13.有時我會對著夜空說話，

14.假裝你在聽。

15.星星閃爍，是你回應的方式嗎？

16.還是我太想你了。

17.人說，記憶是最長的告別。

18.而我，還在告別的路上。

19.九月的風，輕輕地吹過，

20.像你最後一次撫我的髮。

21.你走後，風也靜了，

22.只剩我，還在原地等你。

《孤》

如珍珠般串聯 暗自升光。

如潮水般襲來 激起漣漪。

如黑暗中風暴 吞噬一切。

一日日的碎片瑣事，

一日日的枯燥乏味，

有些忘卻、淡去，甚至遺忘。

好比一個深幽的井，

深邃，漆黑無光。

只有水上漂浮的荷花，獨自綻放。

是刻骨銘心的，

是永無忘卻的，

直至大雨襲來，

一朵朵水花驚動了平靜。

如醍醐灌頂般，澆灌了所有

漂泊的花瓣起起伏伏，無一個沉沒

只有他們知道，其中的隱藏。

雨後天晴，天道的輪迴。

有 二 月

174

再一次的相遇，再一次的悅耳音符。

一個人的巧遇，一次次的深信。

或許，僅餘幾片沖不散的執意，

早已訴說了一切。

早在百年以前於洞口徘徊，墜入名為「我和你」的黑洞。

驚濤過後，仍停留的花瓣。

所有的日日夜夜，幻想的模樣

將我們綁死一起，

永不逃離。