

- 1、「律己輕且約，責人重且周」這段文字的含義最接近下列哪一句話？（A）滿招損，謙受益（B）人總是把自己的優點擺在前面的口袋，而缺點則遠遠拋在腦後（C）愛透過望遠鏡，羨嫉透過顯微鏡（D）人為生而生活，不是為生活而生
- 2、下列何位歷史人物並非為「世譽不足慕」的寫照？（A）越王勾踐忍受亡國之痛，臥薪嘗膽終於復國（B）陶淵明不為五斗米折腰，辭官歸隱過著耕讀的田園生活（C）介之推隨晉文公出亡十九年，返國後不受祿，隱居歸山（D）吳稚暉身為革命元勳，卻不願居任何名位，致力教育和科學
- 3、下列哪一選項的詩句，意境與「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」相近？（A）小舟從此逝，江海寄餘生（B）人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥（C）剪不斷，理還亂，是離愁，別有一番滋味在心頭（D）眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處
- 4、前人的名言佳句，若舉用得當，往往如珍珠美玉般使文章增添光彩。假若你要寫一篇關於「助人」的文章，下列哪一句話無法成為它的珍珠美玉？（A）和一些與自己興趣相同的人交往，真可使人受益不淺。——泰戈爾（B）人並非為獲取而給予；給予本身即是無與倫比的歡樂。——弗羅姆（D）天下最可厭、可鄙的人，莫過於旁觀者。——梁啟超（C）雪中送炭，貴在真送炭，而不只是語言勸慰。——三毛
- 5、從下列何選項可看出良馬「受大而不苟取」的特性？（A）攬轡未安，踴躍疾驅（B）秣不擇粟，飲不擇泉（C）日啗芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受（D）介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅
- 6、「塞翁失馬，焉知非福」之於「因禍得福」的關係，相當於「一言既出，駟馬難追」之於下列何者的關係？（A）言而無信（B）一言九鼎（C）輕諾寡信（D）信口開河
- 7、下列「」中關於馬的成語，何者運用錯誤？（A）想當年，三寶的祖先「金戈鐵馬」，大敗清兵，讓清兵聞風喪膽（B）經過一陣「人仰馬翻」之後，阿標終於搞定這件事（C）德慧對同事吩咐的工作「心猿意馬」，不敢稍有意見（D）阿標「單槍匹馬」前往敵人的巢穴營救阿霞
- 8、「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅，自午至酉，猶可二百里，褫鞍甲而不息不汗，若無事然。」這段話的含義與下列何選項最相近？（A）真實智慧的虛懷若谷，真實力量的溫和蘊藉（B）金字塔是用一塊塊的石頭堆砌而成的（C）小事不耐，必招大災難（D）應當堅持，事在人為，並付諸行動，就能取得成功
- 9、「走夜路走得多了不會遇見鬼，看聊齋看得多了才會生出鬼來。那麼我們別讀蒲松齡，我們讀達爾文。」（王鼎鈞 夜行）句中的「蒲松齡」、「達爾文」所採用的修辭法，和下列哪個選項相同？（A）沒有孔方兄，事事皆不方便（B）不在乎天長地久，只在乎曾經擁有（C）噴泉不斷湧出，彷彿無數珍珠湧出水面（D）月光暗戀著海洋，海洋暗戀著月光
- 10、包山寺有一僧，博學通文。一秀才嘲之曰：「禿驢的禿字如何寫？」僧應聲答曰：「把秀才的秀字，屁股略彎彎掉轉就是。」由此則對話，下列解讀哪一項正確？（A）僧人遭秀才戲謔而不知（B）秀才虛心請教僧人問題（C）僧人不計較秀才之戲謔（D）秀才辱人自辱，得不償失
- 11、下列何者能表達出「對美好事物不能及時把握」的意思？（A）一個年輕人站在漫過膝蓋的河水裡，呼喚牛去洗澡（B）我用心感受你那溫和的微笑，輕柔的低語（C）當春光叩打我們的房裡時，我忙著工作，而你也忘了去應門（D）睡時要有死去的準備，放下生命一切的哀傷
- 12、女子壘球比賽前，記者採訪三對參賽隊伍，他們各自發表言論。甲隊：「即使我們贏了乙隊，也是勝之不武。」乙隊：「和丙隊比較，我隊只能以『瞠乎其後』來形容。」丙隊：「希望我們有一天能和甲隊分庭抗禮。」根據甲乙丙三隊的說詞，下列何者是他們實力由強至弱的排行榜？（A）甲丙乙（B）甲乙丙（C）乙丙甲（D）丙甲乙
- 13、明哥開慶功宴會，要大家在「華燈初上」的時候，於北深餐廳集合。請問：下列何人到場最準時？（A）小娟抵達時「銀蟾皎潔」（B）琳兒抵達時「曙色初透」（C）阿修抵達時「已交三更」（D）大成抵達時「薄暮時分」
- 14、下列各選項中，何者用字完全正確？（A）那位老伯笑容可鞠的為他的金孫講笑話（B）那則鬼故事的離奇情節，聽來真讓人毛骨悚然（C）如果要我舉出類似的故事，那可真信手拈來多得是（D）最近欺騙事件層出不窮，由於人性貪懶
- 15、「鷹埋怨他沒有朋友。『哼，他們嫉妒我，才打擊我、疏遠我……』造物主提醒他說：『孩子，你有沒有想過，如果你覺得朋友不好，可能是你自己也不夠好。如果你夠好，你的朋友就不會顯得那麼不好了。』」（杏林子 現代寓言·孤獨的鷹）這則寓言中所說的道理可以用下列哪一句廣告詞來表示？（A）認真的女人最美麗（B）要刮別人的鬍子，先把自己的刮乾淨（C）有青，才敢大聲（D）只要我喜歡，有什麼不可以

16、大乘：「也許是我長得不好看，她離開我了。」至中：「不會啊！你的長相還蠻好看的，別想太多了。」大乘：「啊！我只有長相好看而已嗎？」至中：「有個好處不就很好了嗎？」根據以上的對話，下列敘述何者完全正確？（A）大乘是個長相好看，且滿足現況的人（B）至中吝於讚美，不願給大乘任何鼓勵（C）至中勸大乘不要庸人自擾，要懂得珍惜目前所擁有的（D）大乘最後接受至中的建議，忘記過往的戀情

前進「海角七號」！
歡迎暢遊恆春！兩人同行，享六折食宿優待，兩人以上，每增加一人，除享折扣外，還送兩張電影票，並免費參加一次抽獎！限時優惠只到8月30日止。
註：參與本項優惠專案者，最遲須於下訂單三週內支付訂金，未及支付者，取消優惠資格。

17、依據上述傳單內容，下列各項敘述，何者完全正確？（A）若自己和父母一同前往，除了有六折價格外，還可以參加抽獎（B）若於8月30號下訂單，9月30日繳納訂金，即可享優惠價格（C）食住行樂都包含其中，是十分優惠的旅遊專案（D）自己和三個死黨一起參加，雖然沒有折扣，但能拿到兩張電影票

18、耶魯大學副教授沙芬納：「從某種意義上說，人只是海水的軟容器。我們體內七〇％是水分，和海洋占地表面積相同。你我體內含藏的海水，在漫長的演化史中，儼然已成為我們的出生證明。……今天，很多人都已體會到，海洋需要同情，依海為生的人需要行動。我倒要提醒一句：是我們需要海洋，不是海洋需要我們。」依據上述，人類面對海洋要有何種行動？（A）飲用海水，以更接近海洋（B）研究海洋在地球上的重要性（C）開發海洋，使海洋更受人重視（D）維護海洋的永續發展

19、陳火泉說：「過分意識到自己的不幸，便會遠離幸福。」的原因是（A）終於了解自己是「不幸」的，於是逐漸遠離幸福（B）太在乎不幸的事，於是便忽略自己仍擁有幸福（C）人生是痛苦的，只是現在才發覺（D）偶爾的幸福並不能擺脫痛苦的泥淖

20、葉根譚：「風斜雨急處，／（甲）路危徑險處／（乙）要著得眼高／（丙）要立得腳定／（丁）花濃柳豔處／要回得頭早。」這段排比句，充分表達了「自立自強」的要旨，請依文意選出正確順序為何？（A）甲丁乙丙（B）乙甲丙丁（C）丁丙甲乙（D）丙丁乙甲

21、有一家店的生意很差，老闆的朋友問他：「是不是你都沒有誇讚自己的產品？」老闆回答說：「有啊！我對每個顧客都說：『我們的產品永遠走在別人的前面。』」根據這段對話，這家店最可能在賣什麼？（A）鐘表（B）手機（C）球鞋（D）機車

22、棒球比賽結束後，勝利的隊伍接受記者採訪：「你認為誰是這次比賽致勝的明星球員？」

建民：「今天三振不少人，也有一些球被擊出去，幸好金龍接得準。」

金龍：「幸好有弘志及時支援我，不然我也漏接了一個球。」

弘志：「建民投得不錯，與泰源的默契也還不錯，就是不夠穩定。」

泰源：「金龍堪稱無敵接殺手，而弘志更在之上。」

請據上文來推論，何人是致勝的關鍵球員？（A）建民（B）弘志（C）金龍（D）泰源

23、公司主管分別對A、B、C、D四人進行考核，請問下列何人的表現與其考核評語不符？

編號	姓 名	工 作 表 現	考 核 評 語
A	何 雨 生	擺威儀，作姿態，事實上並不正直	善柔便佞
B	蔡 依 霖	迎合別人，討好別人而欠缺誠意	巧言令色
C	孫 雁 孜	隨口胡說，卻沒有真正學識	信口開河
D	王 立 弘	崇尚時髦，喜好享樂，卻不肯努力工作	好逸惡勞

24、時下大眾傳播媒體，時有用語失當、語意矛盾的情形。下列皆是傳播媒體的報導內容，何者用語正確？（A）這個強烈颱風正緩緩向西南方快速前進（B）由魏德聖執導的電影「海角七號」精采絕倫，在國際影展揚名立萬（C）關於本次海嘯災情，記者在現場為您轉播來自美聯社的第一手獨家新聞報導（D）臺北市環球大樓發生火災，場面非常壯觀

25、下列文句中的成語，何者運用正確？（A）因為拖延太久，他的身體已堅如鐵石，病入膏肓（B）因為身膺重任，他每天都庸庸碌碌，忙到不可開交（C）一聽到屬下犯了這個錯誤，他立刻目光如炬，臉色鐵青（D）此地風景宜人，到處可見山高水長，真是賞心悅目

消失了的是時間／累積起來的 也是／時間
在薄暮的岸邊 誰來喟嘆／這一艘又一艘／從來不曾解纜出發過的舟船
一如我們那些暗自熄滅了的欲望／那些從來不敢去試穿的新衣和夢想／即使夏日豐美透明 即使 在那時／海洋曾經那麼飽滿與平靜／我們的語言 曾經那樣／年輕——席慕容 詩的蹉跎

26、從這段文字可知，作者要傳達的意涵為何？（A）時間很難掌控，只能任其自然消失（B）如何掌控時間完成夢想，操之在己（C）夢想的消失和累積都是時間自然的作用（D）不論時間如何流失，總有天會完成夢想

古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。——蘇軾留侯論

- 27、「匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。」為何作者如此認為？ (A)作者自認學藝不精，技不如人 (B)作者認為逞兇鬥狠不足成事，小不忍則亂大謀 (C)作者認為見義勇為，人人有責，此事不足掛齒 (D)作者認為生命誠可貴，遇事保命為要
- 28、人物傳記的寫作，或透過談吐語調，或透過行為舉止，或藉由周遭環境的烘托，以凸顯人物的性格、情感或處境。〈左忠毅公逸事〉一文中，觀察「左公」的言行，詮釋錯誤的選項是： (A)「一日，風雪嚴寒，從數騎出，微行，入古寺」：寫左公勤於政事 (B)「廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶。叩之寺僧，則史公可法也」：旨在說明左公知人之明與愛才之切 (C)「微指左公處，則席地倚牆而坐，面額焦爛不可辨，左膝以下筋骨盡脫矣」：描寫左公在獄中受到慘烈的酷刑 (D)「(左公)怒曰：『庸奴！此何地也，而汝來前！……不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝』」：描寫左公斗性情褊狹急躁，不通情理
- 29、下列選項是子雲描寫「春天出遊」的句子，哪一個句子有明顯的錯誤？ (A)看！樹木冒出綠芽，鶯啼燕語，萬物欣欣向榮 (B)東風吹來，吹走冬季的沉重，行人們換上輕巧的春衣 (C)走到荷花池畔，雖然沒有芙蓉花可供觀賞，但是喝著新鮮的蓮子湯，也很過癮 (D)大地也換上新裝，桃紅柳綠的景象，好不熱鬧
- 30、老師每天在聯絡簿上都會根據同學的心得作回應，某位同學的聯絡簿上寫著：「我第一次段考成績很差，就算我再怎麼努力，第二次段考一定也好不到哪去。」下列何者最有可能是老師看完後的回應？ (A)宿命論是那些缺乏意志力的弱者的藉口 (B)光勤勞是不夠的，要看你為什麼勤勞 (C)讀書是易事，思考是難事，但二者缺一，便全無用處 (D)在小事上不能忍耐，就容易會壞了全盤的大計
- 31、金玉良言是人類智慧的累積。以下文句前者出自中國，後者則為西方雋語，何組二者不適合互相詮釋？ (A)如人飲水，冷暖自知（景德傳燈錄）／生命像是一盒巧克力，沒有人知道會嘗到何種滋味（美 葛魯姆） (B)學而時習之，不亦說乎？（論語 學而）／努力學習，直到生命的最後一刻，是件最美好的事（法 盧梭） (C)逝者如斯夫，不舍晝夜（論語 子罕）／河水我們抓不住，時光我們也留不得（英 狄更斯） (D)仰不愧於天，俯不忤於人（孟子 盡心）／只要把臉迎向陽光，你便看不到陰影（美 海倫凱勒）
- 32、「枯藤、老樹、昏鴉。小橋、流水、人家。古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」有關馬致遠天淨沙秋思的描述，下列何者正確？ (A)所描寫的季节是冬天 (B)藉景物描寫來抒發情感 (C)由「古道」、「天涯」等詞，可知描寫的是邊塞風光 (D)呈現飢荒時期，一片蕭條凋敝的景象
- 33、下列詠物詩，何者表現了作者深厚的同情心？ (A)的歷（光明貌）流光小，飄搖弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明。（詠螢） (B)色白還應及雪衣，嘴紅毛綠語仍奇。年年鎖在金籠裡，何似隴山閒處飛？（鸚鵡） (C)垂綏（蟬喙）飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。（蟬） (D)拂綠穿紅麗日長，一生心事住春光。最嫌神女來行雨，愛伴西施去採香。（蝴蝶）
- 34、「人和人，肩挨肩，腳跟腳，這麼密集的在一個世界裡，然而彼此又是陌路人，不認識，不了解，彼此高傲地藐視著。」這段文字在敘述何種現象？ (A)在競爭激烈的環境裡，人人懷戒心去防備他人 (B)城市人口眾多，彼此難以認識來往 (C)外表熱鬧擁擠的都市，到處充斥著疏離不安的靈魂 (D)都市人心懷鬼胎，無暇關心身邊的陌生人
- 35、萊根譚：「處富貴之地，要知貧賤之痛癢；當少壯之時，須念衰老之辛酸。」這句話是在說明什麼道理？ (A)富者要行善濟貧，少者要敬老尊賢 (B)處世謙卑，不恃才傲物，不好高騖遠 (C)做人要有先見之明，懂得居安思危 (D)享受富貴，但不失赤子之心
- 36、過年時，凱凱要到街上替自己家裡經營的當舖選購適合的春聯，他要購買哪一副才對？ (A)無絲竹亂耳，四壁藏古今學術／樂琴書消憂，一經秉天地精華 (B)一藥一性，豈能指鹿為馬／百病百方，焉敢以牛易羊 (C)劉伶借問誰家好／李白還言此處佳 (D)推己及人豈是因財取利／出資換物無非周急為心
- 37、近日某藥商打算為產品大力金剛丸徵選代言人，其訴求是希望代言人能說出自身使用心得並必須詳細描述產品口感及味道，則以下四位應徵者誰較有可能贏得代言機會？ (A)小新：連續服用兩個禮拜之後，我的皮膚變得光滑緊緻，以前都是我去追求別人，現在每天都要擔心有太多人向我表白呢 (B)妮妮：它的外表包覆著一層薄脆的膜，內部甘甜不苦澀，十分好入口，只要天天吃，你也可以跟我一樣，感到精神與活力有效提升 (C)阿呆：這枚藥丸有著濃郁的草藥香氣，提神醒腦的功效奇佳，考試前吃一顆的話閉著眼睛都能考一百分 (D)正男：沒想到外觀乾癟塌黑的它能讓我的力氣源源不絕，即使一整天搬運重物也不會感到疲累，這真的太神奇了
- 38、餅乾島為太平洋上的一座熱帶島嶼，島主光光想在島上建立一座小學，並招募新的居民來擔任教師，且居民必須具備「有教無類」的教育理念。請根據以下居民的宣言，判斷何者最有機會獲得移居資格？ (A)黃金雞：「日知其所亡，月無忘其所能。」 (B)法蘭琪：「一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。」 (C)安東尼：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」 (D)剪刀：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」

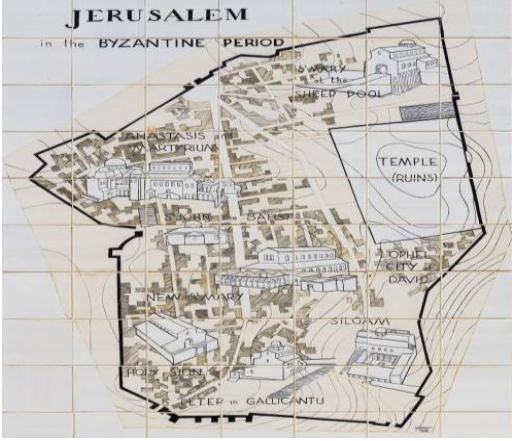
39、閱讀下文，選出說明正確的選項：

陶淵明在〈桃花源記〉一文中曾提到，漁人進入桃花源後看到「桑、竹之屬」。竹子成為生活日常的原料起源甚早，宋代蘇軾曾在〈記嶺南行〉提到：「食者竹筍，庇者竹瓦，載者竹筏，爨者竹薪，衣者竹皮，書者竹紙，履者竹鞋，真可謂一日不可無此君也耶？」尤其竹子在生長季節中，五到十一週就能長大成材，對於當時經濟不寬裕的百姓來說，竹製品是最能消費得起的商品。例如，王禹偁在〈黃岡竹樓記〉提到：黃岡地區的房子以竹片削製成瓦形以代替陶瓦，以其「價廉而工省」著稱。由此可知，竹子是當時常用的資材，並且融入古代庶民生活。

- (A)「漁人進入桃花源後看到『桑、竹之屬』」說明漁人只認得桑竹這兩種植物 (B)「一日不可無此君」原因是竹有竹節，象徵君子氣節 (C)「黃岡地區的房子以竹片削製成瓦形以代替陶瓦」顯示當時房屋建材使用竹瓦是出於時尚的原因 (D)「竹子是當時常用的資材，並且已融入古代庶民生活」說明竹子在古代被當作民生用途，是常見的應用材料

40、閱讀下文，並判斷下列地圖，何者的布局與南州城相似？

宣武移鎮南州，制街衢平直。人謂王東亭曰：「丞相初營建康，無所因承，而制置紆曲，方此為劣。」東亭曰：「此丞相乃所以為巧。江左地促，不如中國，若使阡陌條暢，則一覽而盡；故紆餘委曲，若不可測。」（出自劉義慶《世說新語·言語》）

(甲) 	(乙) 
(丙) 	(丁) 

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

41、古裝大劇何晏傳正在徵求演員，各大偶像明星爭相前來試鏡，性別並無限制，僅以下列二文分別為劇情前後角色造型依據，請閱讀後判斷何者最適合扮演何晏：

(甲)何平叔美姿儀，面至白，魏文帝疑其傅粉；正夏月，與熱湯餅。既噉，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。（劉義慶《世說新語》）

(乙)何之視候，則魂不守宅，血不華色，精爽煙浮，容若槁木，謂之鬼幽。（《管輅別傳》）

	(甲) 智媛	(乙) 子虔	(丙) 玖孔	(丁) 白芸
臉 孔	甜美豐潤，笑容陽光可人	臉孔充滿陽剛粗獷美感	雖然老態明顯，但別有成熟風韻	外型清秀俊美
膚 色	白晳透紅	健康的古銅色	一般膚色	膚色白淨
神 色	眼神靈動，機靈俏皮	眼神銳利有「鷹視狼顧」之稱	沉穩自若，眼神散發智慧光采	神色柔和嬌弱，具有病態美感

- (A) (甲) (B) (乙) (C) (丙) (D) (丁)

42、說話反映每個人的思考方式，有學者將思考特點分為數種，並用不同的顏色來區別它們，見下表。東大補習班近期研擬「提高招生人數」對策，請選出說明正確的選項：

類型	白色	紅色	黑色	黃色
特點	中立、客觀	情緒、感覺	謹慎、負面	積極、正面
說明	偏好以事實、數字等證據做為判斷依據	傾向於以預感、直覺、印象來思考事情	較以批判、悲觀提出實施缺點、風險負面看法	焦點集中在優點、價值等進行樂觀思考

(A)「與去年相比，前一季招生數下跌 30%，上個月招生數下跌 35%」採用「白色」思考模式 (B)「若調整開課內容，我覺得會引發家長不滿的感受，不該這麼做」採用「黃色」思考模式 (C)「折扣優惠可在短期內創造更多營業額，但教學品質容易受到影響，非長久之計」採用「紅色」思考模式 (D)「只要大家懷著為教育奉獻的心，家長就會感受到而願意送孩子來」採用「黑色」思考模式

43、下文為臺南市政府發布的市府動態，閱讀下文，並選出敘述正確者：

110 年 7 月 9 日本市夜市申請疫情期間復業審查結果
一、本府參考中央指引研擬臺南夜市復業規劃，由負責人或管理人提送防疫計畫，並經相關局處審查後，有條件復業。
二、下列夜市提送申請書經各機關聯合審查後原則通過，得於 7 月 12 日(含)起進行復業，並請務必依申請書及切結書防疫措施辦理，本處將不定期派員進行稽查，倘查獲違反計畫書規定，三次予以停業一周；再次違反，停業二周；再次違反，停業三周，依此類推。
三、另請貴夜市於疫情結束後，依臺南市攤販管理自治條例向本府申請許可，屆時經查獲未申請或未經許可者，將處負責人或代表人新臺幣一萬元以上五萬元以下罰鍰，並得按次處罰。
四、審查後原則通過名單如下： 東區大東夜市、東區仁和夜市、北區花園夜市、北區新成功夜市、中西區武聖夜市、永康區復華夜市……、玉井區玉井夜市、鹽水區鹽水夜市、新營區中華路夜市、學甲區學甲夜市、柳營區柳營夜市、善化區善化夜市、麻豆區麻豆夜市。

(A)只要提交防疫計畫書，便能隨時復業 (B)疫情結束若未申請許可，查獲一次即開罰 (C)復業後若違反計畫書規定，必須停業三周 (D)復業審查結果公布後一天可有條件復業

44、班上舉辦了人名撲克牌大賽，規則如下，請問四個選項中，誰是獲勝者？

1. 在「人名」、「生平」中，找到能配對的組合，配對正確一組得 5 分，二組得 10 分；錯誤則 0 分。
2. 抽取一張撲克牌，將配對所得分數，乘以撲克牌數字，即得總分。
3. 總分高者獲勝。若總分相同，則以撲克牌花色分勝負，黑桃>愛心>方塊>梅花。

人名	生平
(甲) 沈括	(子) 號青蓮居士，為唐代浪漫派詩人代表，喜酒愛俠，曾被賀知章評為「天上謫仙」。
(乙) 李白	(丑) 字子瞻，北宋時著名的文學家、政治家、藝術家，其文汪洋恣肆，明白暢達，為唐宋八大家之一。
(丙) 蘇軾	(寅) 字存中，號夢溪丈人。曾出使遼國談判而不負使命，亦為具觀察實驗精神的科學家，其著作紀錄許多科學史料。

(A)甲子一組、丙丑一組，黑桃 9 (B)甲寅一組、乙子一組，愛心 7 (C)乙寅一組、丙丑一組，愛心 12 (D)甲丑一組、丙子一組，方塊 13

45、觀光局打算以美食行銷臺灣觀光，邀請四位民眾試吃著名小吃後述說口感，下列何人的說法較無語病？

選項	民眾	小吃	口感
(甲)	阿信	珍珠奶茶	Q彈飽滿的珍珠，入口即化，搭配香濃醇厚的奶茶，甜而不膩，簡直就是絕配。
(乙)	廣仲	臭豆腐	炸得酥脆的金黃外皮，濃郁的味道在口中噴濺開來，外軟內嫩的口感，令人難忘。
(丙)	小露	蘿蔔糕	不須多加咀嚼，軟綿的口感中，淡淡的米香夾雜著蘿蔔的清甜，是一種平凡的幸福。
(丁)	伊霖	蚵仔麵線	濃稠軟爛的麵線，口感紮實，飽滿的蚵仔，彷彿帶來了大海新鮮的氣息，讓人百吃不厭。

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

46、李白、杜甫、陶淵明、袁宏道四人參加虛擬實境遊戲，只有展現「終極鑰匙」所偏好的生命態度，才有可能被其挑選為主人，並獲得獎盃。請根據他們的發言，判斷何者最有可能是最後的贏家？



【終極鑰匙】：喜歡歷經困難還能犧牲奉獻的人

(A)李白：唯願當歌對酒時，月光長照金樽裡 (B)杜甫：安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏 (C)陶淵明：衣沾不足惜，但使願無違 (D)袁宏道：余時為桃花所戀，竟不忍去湖上

47、閱讀下列四則新聞標題，選出敘述正確的選項：

(甲)連飯店大廚都驚豔！地方媽媽的五招料理祕訣／(乙)知名女星淚憶初戀：「謝謝他教會我成長……」／(丙)這款教授！研究生遭逼淪升等論文打手／(丁)三歲兒童言棒喝，毒蟲父母悔悟痛改前非。

(A)(甲)新聞可與「道之所存，師之所存也」相關發 (B)(乙)新聞的經歷如同「小學而大遺」的道理 (C)(丙)新聞為「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」的最佳正面例證 (D)從(丁)新聞可見「位卑則足羞」的心態依舊存在

48、下文是一則生態旅遊介紹，請問隸屬臺大的梅峰農場給人「世外桃源」之感的原因是：

在南投縣仁愛鄉前往熱門景點合歡山的14甲縣公路上，隱藏著一處「桃花源」——臺灣大學農學院山地實驗農場「梅峰農場」。農場從日治臺北帝國大學時期就已設立，至今已80個年頭。農場平時主要從事教學研究活動，鮮少對外開放，故園區內景觀設置均能維持自然樣貌，不受人為及商業活動干擾。該園區一年僅開放一次，每年春季桃花盛開時，園區舉辦「春之宴饗」，民眾漫步在全臺唯一的「桃花廊道」下，彷彿置身在東晉大詩人陶淵明筆下的桃花源，忘卻世俗煩憂。

(A)位在人跡罕至的地點，常人難以抵達 (B)農場平時不對外開放，景觀維持自然樣貌 (C)農場有許多伴手禮，可以享受購物的快樂 (D)農場年代久遠，設備老舊有復古感

49、電腦遊戲《古人群俠傳》中，雙方決鬥時戰鬥力較高者則獲得勝利，遊戲角色戰鬥力以配戴裝備為基本值，若所使武功心法符合真實人物背景所屬，則戰鬥力 $\times 2$ ；若否則 $\times 0$ 。湯姆在玩這款遊戲中遇到了敵方使用的角色「蘇軾」，閱讀下表後，判斷湯姆需派誰出戰才能獲得勝利：

角色		配戴裝備	武功心法
敵方	蘇軾	〈記承天寺夜遊〉(75)	汪洋宏肆，詩文詞賦皆擅長
我方	(甲)李白	〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉(85)	清新俊逸，以奔放、浪漫的風格著稱
	(乙)陶淵明	〈五柳先生傳〉(90)	沉鬱頓挫，風格以關懷社會現實為主
	(丙)韓愈	《昌黎先生集》(70)	樸實自然、主張載道，反對文章華而不實
	(丁)杜甫	〈聞官軍收河南河北〉(85)	自然有致，以隱逸田園之風見長

(A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)

50、下文為曉平在校刊的料理專欄中，針對日本拉麵之神——山岸一雄撰寫的介紹文，他想為此內容題一個一目瞭然的標題，下列選項何者最適當？

山岸一雄是日本拉麵界的傳奇，他在1960年開立了「大勝軒」拉麵店，每天只營業4小時，卻能賣上超過200碗的業績。山岸一雄本來是車床的學徒，後來到親戚的拉麵店學習，儘管親戚直說他的技術已經足夠獨自開店了，但他每每嘗過熬煮的湯頭後說出「還是不夠啊」，直到當了十年學徒，他才與妻子二三子開立了大勝軒。山岸一雄與妻子每天四點開始熬煮湯頭，儘管他對來求學的徒弟從不藏私，但至今沒人能夠模仿他所煮出的味道，他總是在徒弟熬煮的最後嘗過味道，並經由長年的味覺調整，再加入些醬油或是其他調味料，直到他因長年的勞碌病倒前，他始終保持傳統的味道，不創新、不改革，卻吸引許多人前往排隊，也有許多常客一吃就是數十年。

(A)君子遠庖廚 (B)小學而大遺 (C)術業有專攻 (D)割雞焉用牛刀