

國立臺南護專101學年度 日間部五專一年級轉學考招生國文試題

單選題：共50題，每題2分，滿分100分。答錯不倒扣

- 1、某位人士為感謝市立醫院多年前的診治之情，在疫情肆虐時捐出鉅款，濟助院內醫護人員，卻堅持不透露姓名。下列何者最適合用來說明他的表現？ (A)捨生取義 (B)重義輕財 (C)一諾千金 (D)任重道遠
- 2、某詩人寫下鄰人欲學作詩的情況：「欲作驚人詩萬首，朝吟暮詠總無成。日前示我以佳句：『仄仄平平仄仄平。』」根據上述，下列何者最可能是鄰人的創作情形？ (A)靈光乍現，語出驚人 (B)詩興大發，出口成章 (C)千篇一律，了無新意 (D)絞盡腦汁，難以成篇
- 3、下列文句，何者文意最不通暢？ (A)人不但要活著，而且要活得有尊嚴 (B)雖然困難重重，可是她卻愈挫愈勇 (C)與其渾渾噩噩地過日子，不如力圖振作 (D)因為懂得賞花，寧可更懂得惜花、愛花
- 4、「不知今年春天，它會是什麼樣的形容，愈接近它時，我總是按耐不住，抱持一種複雜的期待心情。但誰會料到，當我抵達漁村，如常轉彎，探頭進去時，赫然發現，老樹不見了。原本矗立著大樹的地方，只剩下空曠的水泥地，一口深井，以及曾經陪伴它的紅磚屋。」(劉克襄)以上這段敘述沒有表露出什麼樣的心情？ (A)近鄉情怯 (B)晴天霹靂 (C)喜出望外 (D)既期待又怕受傷害
- 5、「九宮鳥一叫／早晨，就一下子跳出來了／那邊四樓的陽臺上／剛起床的三隻灰鴿子／參差其羽，向樓外／飛了一程子／又飛回；輕輕落在橘紅色的欄干上／就這樣，你貼貼我，我推推你……。」(周夢蝶)下列賞析何者有誤？ (A)此景乃詩人清晨所見的景象 (B)本詩展現早晨的蓬勃生命力 (C)九宮鳥扮演著早晨報時的角色 (D)作者以視覺、聽覺、觸覺來表現本詩
- 6、吳念真美濃養蝶人：「記得工作人員看到一隻蝴蝶在蜘蛛網上掙扎，而想前去解救時，吳先生阻止地說：『在自然環境裡，這才是一種真正的平衡。』」下列敘述，何者不符合上文的觀點？ (A)每一個生命都有生存的權利 (B)物競天擇，弱肉強食 (C)要駕馭自然，先要服從自然 (D)世界本身就是一條食物鏈
- 7、王維渭川田家：「斜光照墟落，窮巷牛羊歸。野老念牧童，倚杖候荆扉。雉鳴麥苗秀，蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤立，相見語依依。即此羨閒逸，悵然吟式微。」關於本詩的分析，何者正確？ (A)詩中可體會王維「詩中有畫，畫中有詩」的高遠境界 (B)「窮巷」意指此為偏僻窮困的貧民區 (C)「野老念牧童」是因為牧童貪玩晚歸，工作不力 (D)詩末表達出作者對此鄉居生活不滿
- 8、大雄哭喪著臉向多啦A夢說：「等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。」如果你是多啦A夢，你會以哪一句話安慰大雄？ (A)如果你因為錯過太陽而流淚的話，那你也將錯過星星了 (B)朋友是永遠的財富，財富並非永遠的朋友 (C)是非皆因多開口，煩惱只因強出頭 (D)星星不因自己小如螢火蟲而怯於出現
- 9、下列句意說明，何者不正確？ (A)當只有一顆酸檸檬時，你也要設法將它做成一杯可口的檸檬汁——吃苦當作吃補 (B)美，是在心中的永恆，無關於你住在何處——里仁為美 (C)一個人做了心安理得的事，就是得到了最大的酬報——誠實為上策 (D)對眾人一視同仁，對少數人推心置腹，對任何人不要虧負——仰不愧於天，俯不作於地
- 10、愛因斯坦：「世間最美好的東西，莫過於有幾個頭腦和心地都很正直的嚴正的朋友。」下

- 列孔子所言，何者與上述意涵不符？ (A)友直 (B)友諒 (C)友多聞 (D)友善柔
- 11、下列哪組文句加上連詞「與其……不如……」後，文意會變得不流暢？ (A)□□臨渴而掘井，□□未雨綢繆 (B)□□事前不肯流汗奮鬥，□□只好事後流下後悔的淚水 (C)住在高樓華廈，行動卻不自由，□□隱居山林茅舍，可以自由自在 (D)□□詛咒黑暗，點亮一根蠟燭
- 12、「有一個鋸木工人面對堆積如山的木材，他埋頭不停地鋸，緊張得不敢休息。好心人士勸他：『我看你的鋸子都有點鈍了，你應該休息一下，磨磨你的鋸子吧！』鋸木工人卻不耐煩地說：『你沒看到我有那麼多木材要鋸嗎？哪有時間去磨鋸子！』」本文最可能的標題為何？ (A)不聽老人言，吃虧在眼前 (B)埋頭苦幹出頭天 (C)休息是為了走更遠的路 (D)一寸光陰一寸金
- 13、一八一四年，法國大將軍陶梅尼在前線打仗時，被敵軍的炮彈轟斷一條腿。他出院返回部隊後，每天幫他擦皮鞋的勤務兵，看到將軍斷了一條腿，嚇得哭了起來！將軍見狀便說：「你哭什麼？以後你只要擦一隻皮鞋就可以了！這不是很好嗎？」依照上文，將軍所言的心情與下列何者不相同？ (A)面向陽光即看不見陰影 (B)事無好壞，分別只在人心 (C)事出必有因，沒有僥倖這回事 (D)你不能左右天氣，但你可以改變心情
- 14、「一邊看著冰塊逐漸融化，升起薄霧般的水氣，將仙草或米苔目的表面浸泡得更為□□，那種視覺上的享受已□□於味覺本身，成為小孩最喜歡的一種遊戲。」□□宜填入下列何組？ (A)光彩、不僅 (B)飽滿、不但 (C)光潤、不亞 (D)充實、不啻
- 15、「某日，孩子大哭，爸爸問他為啥，孩子說：『餓了！』爸爸說：『兒呀，你要吃什麼儘管說，哪怕龍肝鳳髓，爸爸都會拿來。』孩子說：『我只要飯吃。』爸爸罵道：『唉！刁孩子，單揀家中沒有的東西要了吃！』」依上文對話，此爸爸的行為舉止可用下列何者來形容？ (A)天下父母心 (B)打腫臉充胖子 (C)刀子嘴豆腐心 (D)翻臉不認人
- 16、陳涉年輕時曾受僱耕田。有天他停下耕種，到田邊休息，惆悵沉思後說：「將來若富貴了，一定不能忘記現在的困苦！」與陳涉一起耕種的同伴聽了笑說：「像我們這樣的種田人，將來有什麼富貴榮華可言呢？」陳涉不禁大聲嘆氣說：「唉！一隻小小的燕雀，又怎麼能明白鴻鵠的志向呢？」陳涉嘆氣的意涵與下列何者最接近？ (A)夏蟲不可語冰 (B)八字還沒一撇 (C)多情卻被無情惱 (D)人心隔肚皮
- 17、「詩中有畫，畫中有詩。」使用「回文」的技巧。下列歌詞中，何者也使用回文的修辭技巧？ (A)「窗外的麻雀，在電線桿上多嘴」(周杰倫七里香) (B)「要我裝沒看見，看見我的雙眼」(蔡依林睜一隻眼，閉一隻眼) (C)「孤單是一個人的狂歡，狂歡是一群人的孤單」(阿桑葉子) (D)「思念像底格里斯河般的漫延」(周杰倫愛在西元前)
- 18、蒼子傘：「一傘在握 開闔自如／闔則為竿為杖 開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我」，這段文字主要在啟示何種人生哲理？ (A)人人皆可做自己的主人 (B)工欲善其事，必先利其器 (C)人生如苦海，只能苦中作樂 (D)外在環境的變化，是難以操控的
- 19、「由於老師苦心孤□的指導，他的彈琴技巧進步神速，足以□美古人，那細□柔美的琴聲，精□的表演，令聽眾不禁綻開笑□。」以上空格內依序應填入何字？ (A)旨、嫵、致、斟、麗 (B)詣、嫵、緻、湛、靨 (C)詢、篋、至、湛、靨 (D)詣、嫵、致、堪、靨
- 20、下列文句「□」中的成語，使用貼切的是： (A)看了烽火中兒童排隊領賑濟品的報導，我「忘懷得失」，忍不住歛歔悲嘆 (B)雷雨乍歇，只見滿地落花，園中綠肥紅瘦，紫薇花「顧盼自如」 (C)「凡事豫則立，不豫則廢。」了解這道理的人，絕對會「順手牽羊」，

不致讓自己輸在起跑點上 (D)何種身材才算「穠纖合度」？本來就見仁見智，沒有絕對的標準，大家切莫被塑身廣告蠱惑了

- 21、(甲)「三」代祖傳的金表(乙)「一」塊八毛七(丙)把一頭秀髮披到窗外「一」晾(丁)「三」兩下解下頭髮。以上「」中的數目字，何者不必當作實數去理解？ (A)丙丁 (B)乙丁 (C)乙丙 (D)甲乙
- 22、下列「」中的詞語，其意義何組兩兩相同？ (A)這家理髮店的「生意」很好／花園裡花木扶疏，「生意」盎然 (B)吉姆有了那條白金表鍊，就可以「風光」地看表了／大草原一片好「風光」，值得一遊 (C)那位夫人擺出一副有錢人家的「架子」／他廉潔有操守，而且毫無官「架子」 (D)吉姆是個體貼妻子的好「丈夫」／大「丈夫」一言既出，駟馬難追
- 23、下列引言的申論，何項說明有誤？ (A)缺少任何一個人，就無法拼湊成一幅完整的圖畫——各司其職，各有重要 (B)如果說我看得比別人更遠，那是因為我站在巨人的肩膀上——善於利用別人的優點，以便隱藏自己的缺點 (C)你可以從外表的美來評論一朵花或一隻蝴蝶，但你不能這樣評論一個人——以貌取人，很可能錯失真正的人才 (D)我可以原諒任何人的過錯，但自己的除外——嚴格要求自己，才能獲得更大動力
- 24、「熬湯與炒菜是人生兩種不同的境界——炒菜譬如青年，／(甲)宜老僧入定／(乙)宜眼明手快／(丙)宜沉潛內斂／(丁)熬湯如老年／(戊)宜浪漫奔放」(周芬伶戀物人語)依照文意，正確的順序應該是什麼？ (A)丙戊甲乙丁 (B)乙丙丁戊甲 (C)戊丁乙甲丙 (D)乙戊丁甲丙
- 25、俄國詩人普希金有一首家喻戶曉的詩：「假如生活欺騙了你，不要悲傷，不要心急！憂鬱的日子裡可要鎮靜：相信吧，快樂的日子將會來臨。」(假如生活欺騙了你)此詩意近於下列何句？ (A)山窮水複疑無路，柳暗花明又一村 (B)人生忽如寄，壽無金石固 (C)留得青山在，不怕沒柴燒 (D)不如意事常八九，可與語人無二三
- 26、時下大眾傳播媒體，時有用語失當、語意矛盾的情形。下列皆是傳播媒體的報導內容，何者用語正確？ (A)這個強烈颱風正緩緩向西南方快速前進 (B)由魏德聖執導的電影「海角七號」精采絕倫，在國際影展揚名立萬 (C)關於本次海嘯災情，記者在現場為您轉播來自美聯社的第一手獨家新聞報導 (D)臺北市環球大樓發生火災，場面非常壯觀
- 27、過年時，凱凱要到街上替自己家裡經營的當舖選購適合的春聯，他要購買哪一副才對？ (A)無絲竹亂耳，四壁藏古今學術／樂琴書消憂，一經秉天地精華 (B)一藥一性，豈能指鹿為馬／百病百方，焉敢以牛易羊 (C)劉伶借問誰家好／李白還言此處佳 (D)推己及人豈是因財取利／出資換物無非周急為心
- 28、「夸父與日逐走(追著太陽跑)，入日(靠近太陽)。渴，欲得飲，飲於河、渭，河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林(桃林)。」這段「夸父逐日」的故事，可以從不同的角度去解析，下列何者的說明無法詮釋文意？ (A)夸父是一位糊塗草率的盲從者 (B)夸父是一位不自量力的愚者 (C)夸父是一位志向強大，但事業難成的悲劇人物 (D)夸父是一位勇於挑戰自然、追求光明的英雄
- 29、張京元湖上小記斷橋：「西湖之勝在近，湖之易窮亦在近。朝車暮舫，徒行緩步，人人可遊，時時可遊。而酒多於水，肉高於山。春時肩摩趾錯，男女雜沓，以挨簇為樂。無論意不在山水，即桃容柳眼，自與東風相倚，遊者何曾一著眸子也？」本文的主旨為何？ (A)告知去西湖旅遊交通便利，搭船坐車或步行皆可 (B)說明西湖春景

極佳，縱使遊人如織，大家仍然玩得盡興 (C)強調西湖風景與飲食皆一流水準 (D)諷刺遊西湖的人根本不懂欣賞山水自然景致

- 30、王一心一分鐘小故事：「講師在課堂上拿起一杯水，然後問學生：「各位認為這杯水有多重？」學員們有的說二十克，有的說五百克。講師則說：「這杯水的重量並不重要，重要的是你能拿多久？拿一分鐘，你覺得沒問題；拿一個小時，可能覺得手酸；拿一天，可能要叫救護車了。」其實這杯水的重量是一樣的，但是你若拿得越久，就覺得越沉重。就像我們承擔壓力一樣，如果我們一直把壓力放在身上，不管時間長短，到最後，我們就覺得壓力越來越沉重而無法負擔。」講師利用杯子裡的水來描述壓力，這樣的教學方式有何優點？ (A)將抽象的壓力具體化，透過比喻讓學生更清楚 (B)將抽象的壓力藝術化，讓學生能獲得更多美感教育 (C)將壓力數據化，學生能更準確測量出自己的壓力程度 (D)讓教學更趣味化，學生能以更正向樂觀的態度紓解壓力
- 31、下列文句有四個□，請依聽覺、視覺、觸覺、味覺的順序，填入適當的詞語：「我聞過水仙花的香氣，那種香氣，就像□，就像□，就像□，就像□。」(甲)淡淡的浮雲(乙)一杯薄薄的茶(丙)村外的牧笛(丁)溪邊的細砂 (A)甲乙丙丁 (B)丁乙丙甲 (C)丙丁甲乙 (D)丙甲丁乙
- 32、老師每天在聯絡簿上都會根據同學的心得作回應，某位同學的聯絡簿上寫著：「我第一次段考成績很差，就算我再怎麼努力，第二次段考一定也好不到哪去。」下列何者最有可能是老師看完後的回應？ (A)光勤勞是不夠的，要看你為什麼勤勞 (B)宿命論是那些缺乏意志力的弱者的藉口 (C)讀書是易事，思考是難事，但二者缺一，便全無用處 (D)在小事上不能忍耐，就容易會壞了全盤的大計
- 33、王洪濤 樹的自白：「太陽低了，／我的影子就長了。／太陽高了，／我的影子就短了。／我不因影子而詛咒太陽，／卻希望陰影越小越好。／不只是為了自己的聲譽，／更為周圍的小草……」由「更為周圍的小草…」這一句，可以看出樹有何種情操？ (A)寧可玉碎，不為瓦全 (B)己立立人，己達達人 (C)放下屠刀，立地成佛 (D)亡羊補牢，未為晚也
- 34、有一則寓言故事是這麼說的：「如果把青蛙扔進一鍋沸騰熱水裡，牠會立刻彈跳出去。反之，如果把青蛙放進溫度和室溫相當的水裡，再逐漸加熱到沸騰，青蛙便會被活活燙死。」這則故事的含意，與下列何者最接近？ (A)人非聖賢，孰能無過 (B)吃得苦中苦，方為人上人 (C)生於憂患，死於安樂 (D)死生有命，富貴在天
- 35、有一位客人來買鞋，若鞋子穿起來有些緊，店員便說：「那最好，好皮料穿在腳上會伸展，很快就適合了。」若鞋有些鬆，店員則說：「好皮穿在腳上，出汗後自然會配合您的腳而收縮，很快就合適了。」若鞋子不鬆不緊，店員便會說：「正好，好皮料是不會變形的，它完全適合您的腳。」下列何者最適合用來形容店員？ (A)以退為進，以柔克剛 (B)見人說人話，見鬼說鬼話 (C)買賣不成仁義在 (D)用專業素養，排紛解難
- 36、金玉良言是人類智慧的累積。以下文句前者出自中國，後者則為西方雋語，何組二者不適合互相詮釋？ (A)如人飲水，冷暖自知（景德傳燈錄）／生命像是一盒巧克力，沒有人知道會嘗到何種滋味（美 葛魯姆） (B)學而時習之，不亦說乎？（論語 學而）／努力學習，直到生命的最後一刻，是件最美好的事（法 盧梭） (C)逝者如斯夫，不舍晝夜（論語 子罕）／河水我們抓不住，時光我們也留不得（英 狄更斯） (D)仰不愧於天，俯不忤

於人（孟子盡心）／只要把臉迎向陽光，你便看不到陰影（美海倫凱勒）

- 37、下列詠物詩，何者表現了作者深厚的同情心？（A）的歷（光明貌）流光小，飄搖弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明。（詠螢）（B）色白還應及雪衣，嘴紅毛綠語仍奇。年年鎖在金籠裡，何似隴山閒處飛？（鸚鵡）（C）垂綏（蟬喙）飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。（蟬）（D）拂綠穿紅麗日長，一生心事住春光。最嫌神女來行雨，愛伴西施去採香。（蝴蝶）
- 38、下列「    」中的字音寫成國字後，何者前後相同？（A）殆欲「ㄅ」然／利「ㄅ」得失（B）力「ㄅ」而不求逞／經濟寬「ㄅ」（C）踴躍「ㄅ」驅／「ㄅ」惡如仇（D）始「ㄅ」迅／義「ㄅ」填膺
- 39、美國前參謀長聯席會議主席柯林·鮑威爾回憶他在汽水工廠擦地板時，有人對他講了三個掘溝人的故事：「第一個拄著鏟子說他將來一定會做老闆；第二個抱怨工作時間長，報酬低；第三個只是低頭挖溝。過了若干年，第一個掘溝人仍在拄著鏟子；第二個虛報工傷，找到藉口退休；第三個呢？他成了那家公司的老闆。」下列哪個選項最符合這段文字的寓意？（A）只有行動，才是通往成功的唯一道路（B）生活的美妙就在於它的豐富多彩，要使生活變得有趣，就要不斷的充實它（C）生活的最高境界，就是為了理想而生活（D）一個能思考的人，才是一個潛力無窮的人
- 40、下列短文的意涵，何項說明有誤？（A）「真正的朋友，是沒有注意你的破大門，而只欣賞你的窗內擺花的人」——真正的朋友會忽視你的缺點，欣賞你的優點（B）「若你呼喚山，而山不來，你便應當向它走去」——生命中最重要的是「自信」（C）「學者的無知，便是學的太多」——學而不思則罔（D）「我們不僅要做理想的巨人，更要做行動的巨人」——人生有夢，逐夢踏實
- 41、下列哪一個選項「    」中的字義是相同的？（A）還來「就」菊花／功成名「就」（B）行之「苟」有恆／「苟」且草率（C）「惟」仁為紀綱／「惟」聞女嘆息（D）柔弱生之「徒」／「徒」然食息於天地之間
- 42、棒球比賽結束後，勝利的隊伍接受記者採訪：「你認為誰是這次比賽致勝的明星球員？」  
建民：「今天三振不少人，也有一些球被擊出去，幸好金龍接得準。」  
金龍：「幸好有弘志及時支援我，不然我也漏接了一個球。」  
弘志：「建民投得不錯，與泰源的默契也還不錯，就是不夠穩定。」  
泰源：「金龍堪稱無敵接殺手，而弘志更在之上。」  
請據上文來推論，何人是致勝的關鍵球員？（A）建民（B）弘志（C）金龍（D）泰源
- 43、下列各組的詮釋，何項不妥當？（A）「時間的腳步有三種：未來姍姍來遲，現在像箭一般飛逝，過去永遠靜立不動」——及時當勉勵，歲月不待人（B）「在別人的痛苦裡，看到自己的責任」——關心如同橋梁，溝通人心，提昇自己（C）「寫一首壞詩的樂趣甚於讀一首好詩」——樂在過程中（D）「讓你走過的生涯成為你的寶藏，而不是包袱」——凡事三思而後行，謀定而後動
- 44、席慕容詩的蹉跎：「消失了的是時間／累積起來的    也是／時間／在薄暮的岸邊誰來喟嘆／這一艘又一艘／從來不曾解纜出發過的舟船／一如我們那些暗自熄滅了的欲望／那些從來不敢去試穿的新衣和夢想／即使夏日豐美透明 即使 在那時／海洋曾經那麼飽滿與平靜／我們的語言 曾經那樣／年輕」「消失了的是時間／

累積起來的「也是／時間」從這段文字可知，作者要傳達的意涵為何？ (A)時間很難掌控，只能任其自然消失 (B)如何掌控時間完成夢想，操之在己 (C)夢想的消失和累積都是時間自然的作用 (D)不論時間如何流失，總有天會完成夢想

- 45、大秉：「也許是我長得不好看，她離開我了。」至中：「不會啊！你的長相還蠻好看的，別想太多了。」大秉：「啊！我只有長相好看而已嗎？」至中：「有個好處不就好了嗎？」根據以上的對話，下列敘述何者完全正確？ (A)大秉是個長相好看，且滿足現況的人 (B)至中吝於讚美，不願給大秉任何鼓勵 (C)至中勸大秉不要庸人自擾，要懂得珍惜目前所擁有的 (D)大秉最後接受至中的建議，忘記過往的戀情

46、

### 前進「海角七號」！

歡迎暢遊恆春！兩人同行，享六折食宿優待，兩人以上，每增加一人，除享折扣外，還送兩張電影票，並免費參加一次抽獎！限時優惠只到8月30日止。

註：參與本項優惠專案者，最遲須於下訂單三週內支付訂金，未及支付者，取消優惠資格。

依據傳單內容，下列各項敘述，何者完全正確？ (A)若於8月30號下訂單，9月30日繳納訂金，即可享優惠價格 (B)食住行樂都包含其中，是十分優惠的旅遊專案 (C)若自己和父母一同前往，除了有六折價格外，還可以參加抽獎 (D)自己和三個死黨一起參加，雖然沒有折扣，但能拿到兩張電影票

- 47、下列各組詞語，何者意義相同？ (A)極目眺望／目空一切 (B)在涅貴不緇／出淤泥而不染 (C)騎驢覓驢／非驢非馬 (D)毛遂自荐／自求多福
- 48、女子壘球比賽前，記者採訪三對參賽隊伍，他們各自發表言論。甲隊：「即使我們贏了乙隊，也是勝之不武。」乙隊：「和丙隊比較，我隊只能以『瞠乎其後』來形容。」丙隊：「希望我們有一天能和甲隊分庭抗禮。」根據甲乙丙三隊的說詞，下列何者是他們實力由強至弱的排行榜？ (A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)丙甲乙
- 49、大自然能激發我們的靈思，帶給我們啟示，下列文句何者不具有上述意涵？ (A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B)子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」 (C)水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙 (D)一花一天堂，一沙一世界
- 50、下列文句何者用字完全正確？ (A)做事要按步就班，不可操之過急 (B)他們兩人之間的誤會已經奂然冰釋了 (C)平時要自我鞭策，要求自己努力讀書 (D)選舉時，耍詐得來的勝利，是令人不肖一顧的